

## SOMMARIO

Premessa di un omaggio dovuto.....	7
I. L'ambiente e l'uomo.....	9
1. Luci nel buio.....	9
2. La musica intorno.....	13
3. Mezza vita di profilo.....	18
4. Mezza vita di fronte.....	23
II. Il maestro di cappella e il compositore.....	29
1. Della musica da chiesa.....	29
2. Tra sacro e profano.....	34
3. Il sorriso del frate.....	42
III. Il personaggio e l'eruditio.....	47
1. Il maestro di tutti.....	47
2. Lampi d'epistolario.....	53
3. Storia e scienza.....	57
4. Scienza e pratica.....	63
IV. Le questioni e l'eredità.....	69
1. Polemiche.....	69
2. Personaggi.....	73
3. I quadri di una documentazione.....	78
4. Libri senza polvere.....	83
5. Quattro piccole testimonianze.....	88
Cronologia 1706-1784.....	90
Ragguagli bibliografici.....	111
Indice dei nomi.....	115